

Art.-Nr.	Name (Beschreibung)	Beschreibung (Inhalt)	brutto
----------	---------------------	-----------------------	--------

**Gruppe A - Einzelartikel**

<b>Mikrofone</b>			
110a	Sennheiser ME66 + K6	Kondensatormikrofon Supremiere/Keule für Sprecher/Ansagen und Reportagen und Filmtón	8,50 € Tag
110b	Sennheiser ME62 + K6	Kondensatormikrofon Kugel für Video / Film -Ton	7,00 € Tag
111	Sennheiser ME36	Rednerpultmikrofon Keule mit Schwanenhals MZH3042 oder MZH3015 und Tischstativ	14,00 € Tag
112	Shure Beta 58A	Prof.Gesangsmikrofon, dynamisch, Supremiere	5,00 € Tag
113	Shure SM58	Standard-Gesangsmikrofon (Kabel), dynamisch, Niere	4,20 € Tag
114	AT4051b	Kondensatormikrofon Niere besonders für Saiteninstrumente und Chor, auch Overhead	13,00 € Tag
115	Neumann KMS 105 nickel	Supremiere, 50 Ohm, Kondensator, Live-Bühnenmikrofon für höchste Ansprüche an Auflösung, Dynamik und Robustheit; Supremiere, kabelgebunden; der Begriff professionell reicht hier nicht mehr	9,90 € Tag
116	Sennheiser E945 Professionelles Gesangsmikrofon	Dynamisch, Supremiere, kabelgebunden, schwarz (besonders für Männerstimmen)	8,50 € Tag
117	Audix D6	Audix D6 Bassdrum-Mikrofon / Cajon / E-Bass oder andere Bassinstrumente, dynamisch, Niere, Großmembran, 200Ω, ohne Stativ	9,00 € Tag
118	Audix i-5	Audix i-5 Snaredrum-Mikrofon, Niere, 150Ω, ohne Stativ	4,00 € Tag
119	Audix D2	Audix D2, Tom-Mikrofon, Spezialmikrofon, Hypemiere mit Klemme und "D-Vice" Schwanenhals-Rim-Klemme, 250Ω	5,00 € Tag
120	Audix ADX51 OH-Mikro	Audix ADX51 Overhead-Mikrofon, Elektret-Kleimembran, Kondensator, Niere, 100Ω, mit PAD-Schalter bis SPLMax 142 dB auch für alle Saiteninstrumente, Blasinstrumente und akustische Instrumente, ohne Stativ	8,30 € Tag
121	Audix D4	Audix D4 Floortom-Mikrofon, dynamisch Hypemiere, 200Ω, auch für z.B. Cajon, mit Klemme und "D-Vice" Schwanenhals-Rim-Klemme	7,20 € Tag
124	Sennheiser e906	Sennheiser E 906 Mikrofon zur Abnahme von Gitarrenverstärkern, dynamisch, Supremiere, ohne Stativ	4,00 € Tag
125	Sennheiser MKE 40-ew	Sennheiser MKE 40-EW Lavalier-Kravattenmikrofon, Kondensator, Niere, Bassanhebung, kombinierbar mit MZA900P oder Funkstrecke	7,90 € Tag
126	Anklemmmikrofon für Blasinstrumente/Percussion	Sennheiser E908B Anklemmmikrofon für Blasinstrumente / Percussion, Niere 100Ω, kombinierbar mit MZA900P oder Funkstrecke	5,00 € Tag
127	Messmikrofon	Bayerdynamic MM1, Kugel, Kondensator, sehr linearer Frequenzgang	7,00 € Tag

<b>Funk-Mikrofone</b>			
128a	Theatermikrofon einzeln	DPA 4088 Niere, Theatermikrofon, Niere, Kondensator beige/rot (mit Adapter DPA -> Sennheiser ew)	8,99 € Tag
128b	Funkstrecke einzeln (Sender + Empfänger)	Sennheiser ew 172 G3 1,8GHz Bodypack-ew-Sender SK100 + Empfängerstation EM100, anmeldefrei	11,00 € Tag
	Preisstaffelung DPA + ew Funkstrecke	Gesamt / Tag	
	1 19,99 €	€19,99	
	2 13,50 €	€27,00	
	3 13,25 €	€39,75	
	4 13,15 €	€52,60	
129a	Lavalier-Mikrofon (nur Mikrofon)	Sennheiser MKE 40-EW kann mit ew-Sender oder kabelgebunden über Adapter MZA 900P verwendet werden	7,90 € Tag
128b	Funkstrecke einzeln (Sender + Empfänger)	Sennheiser ew 172 G3 1,8GHz Bodypack-ew-Sender SK100 + Empfängerstation EM100, anmeldefrei	11,00 € Tag
129c	Kabeladapter Sennheiser ew->XLR	Sennheiser MZA 900P, zum Anschluss von ew-Mikrofonen kabelgebunden an einen Mikrofon-Eingang am Mischpult	2,00 € Tag
130a	Theatermikrofon Beyerdynamic einzeln	TG H74, Headsetmikrofon, Supremiere, hautfarben, Stecker für ew-Funkstrecke, verschraubbar	6,99 € Tag
128b	Funkstrecke einzeln (Sender + Empfänger)	Sennheiser ew 172 G3 1,8GHz Bodypack-ew-Sender SK100 + Empfängerstation EM100, anmeldefrei	11,00 € Tag
	Preisstaffelung TG H74 + ew Funkstrecke	Gesamt / Tag	
	1 17,99 €	17,99 €	
	2 11,99 €	23,98 €	
134	Sennheiser ew 165 G3 (bzw. Sennheiser ew 100 865 G4)	Sennheiser (Funk-Handmikrofon) Kondensator, Supremiere, exzellente Qualität in Sprache und Gesang, extrem wenig anfällig für Feedback, 1,8 GHz anmeldefrei, bestehend aus Handsender SKM 100 und Empfängerstation EM 100	16,00 € Tag
	Preisstaffelung EW165 G3	Gesamt / Tag	
	1 16,00 €	16,00 €	
	2 13,00 €	26,00 €	
	3 11,00 €	33,00 €	

<b>Einzelautsprecher / Kopfhörer / Amps</b>			
141	Bühnenmonitor	db Flexsys FM 10, 120 dB SPL, 12,8kg, mit Kaltgerätekabel	10,50 € Tag
142	Multifunktionslautsprecher	Dynacord AXM 12A, Bühnenmonitor, Delay-Line oder Main-PA (bei Verwendung mit Stativ); 128dB SPL, Sehr detaillierte Auflösung, 14,9kg, 260+75W RMS (LF+HF) Anschlussbemessung 520W, mit Kaltgerätekabel 4,8m, Delay bis 100m, Notch-Filter, Schutzhülle	17,00 € Tag
145	Yamaha DSR 112 - Einzeln	Aktivbox PA oder Monitor, 12" + 2" Neodymtrieb, 850W + 450W = 1300W Dauerausleistung DSP (Anschlussbemessung 1500W) max. 134 dB SPL, 22kg, btxht=37x4x37 cm (mit verriegelbarem Kaltgeräteeanschlusskabel)	40,00 € Tag
146	Yamaha DSR 118W - Einzeln	Subwoofer Aktiv 18" 800W Dauerausleistung DSP (Anschlussbemessung 1020W) 132db SPL max.; 42kg, btxht=52x4x59 cm (mit verriegelbarem Kaltgeräteeanschlusskabel)	35,00 € Tag
160	Rupert Neve Designs RNHP	Kopfhörerverstärker, Eingänge symmetrisch, unsymmetrisch, Miniklinka, externes Netzteil	9,00 € Tag
161	In-Ear Amp - Kopfhörerverstärker	Fischer Amps In Ear Amp 2, 9,5", mit Limiter, In 2x XLR, Out 2x XLR, internes Netzteil, Aux-Eingang, Anteuernung Shaker	6,00 € Tag
163	IEM-Funk-System Sennheiser	Sennheiser ew IEM G4 Twin Set; bestehend aus Sendestation SR IEM G4, 2 Tauchenempfängern EK IEM G4 im E-Band und Netzteil (benötigt 2x AA-Batterien)	18,00 € Tag
169-770	Beyerdynamic DT770 Pro	Studio-/Live-Kopfhörer, 80 Ohm, geschlossen	4,00 € Tag
169-872	AKG K-872 Referenzkopfhörer	AKG K-872, geschlossen, 36 Ohm, ohmumschließend, Referenzkopfhörer zum Abmischen	10,00 € Tag

<b>Mischpulte</b>			
170	Yamaha MGP32X	Mischpult 24 Mic-Eingänge analog + 4x Stereo + FX im Hardcase, 60mm Fader, Insert und Master-Insert, 3-Band-EQ mit semiparam. Mitteln; 8 Aux-Wege, 4 Gruppen; mit 4x Adapter XLR fem->Klinke für die Stereoingänge, 2x Adapter Klinke->XLR male für AUX (Kanäle 25+26, 27+28, 29+30, 31+32 Stereo; Kanäle 29+30 USB oder analog, Kanäle 31+32 iPod oder analog), Master-Insert und Insert pro Kanal	39,00 € Tag
171	Yamaha MG16XU	Mischpult 10 Mic-Eingänge analog + 4x Stereo + FX mit 2x Adapter XLR fem->Klinke für die Stereoingänge, 2x Adapter Klinke->XLR male für AUX (Kanäle 9,11 entweder MIC oder Stereo)	19,00 € Tag
172	Allen & Heath ZED-6 FX	Mischpult 25x24cm (hxb), 2 Mikrofon- & 4 Line-Eingänge, 60mm Masterfader, mit Effektsektion	7,00 € Tag
173	Yamaha MG06	Mischpult 15x20cm (btx), 2 Mikrofon- & 4 Line-Eingänge, 48V Phantomspannung, externes Netzteil	4,00 € Tag

Verleihliste Tontechnik Michael Hoffmann

<b>Kabel / &amp; Adapterkabel</b>		
180-3 3m NF-Kabel	Cordial	0,50 € Tag
180-4 4m NF-Kabel	Cordial	0,50 € Tag
180s-1 1m NF-Kabel (zum Patchen)	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	0,35 € Tag
180s-3 3m NF-Kabel	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	0,80 € Tag
180s-4 4m NF-Kabel	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	1,50 € Tag
181 7,5m NF	Cordial	1,45 € Tag
181s 7,5m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	2,25 € Tag
182 10m NF	Cordial	2,10 € Tag
182s 10m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	2,95 € Tag
183 15m NF	Cordial	2,70 € Tag
183s 15m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	4,00 € Tag
184 20m NF	Cordial	3,00 € Tag
184s 20m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	4,95 € Tag
<hr/>		
186s 40m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	5,90 € Tag
<hr/>		
187-1.5 Adapter Klinke 6,3mm -> XLR-m (symmetrisch)	Cordial CFM 1,5 MV (Monitor-Ausgang Mischpult)	0,40 € Tag
187-9 Mixer-Monitorkabel	9m Cordial	1,80 € Tag
187s-15 Mixer-Monitorkabel	15m Sommer Klinke 6,3 sym. -> XLR-m	3,00 € Tag
<hr/>		
188-0.3 Adapter Klinke 6,3mm -> XLR-f (symmetrisch)	Cordial CFM 0,3 FV (Stereo-In-Mischpult, 30cm)	0,40 € Tag
188-1.5 Adapter Klinke 6,3mm -> XLR-f (symmetrisch)	Cordial CFM 1,5 FV (1,5m)	0,40 € Tag
188-3 Adapter Klinke 6,3mm -> XLR-f (symmetrisch)	Cordial CFM 3 FV (3m)	0,90 € Tag
<hr/>		
189 Cordial CYB C 24/4 Multicore Stagebox	Multicore 24+4 symmetrische NF-Leitungen, 30m, 17mm, Paetsche	12,00 € Tag
<hr/>		
190 Instrumentenkabel 3m (Standard)	Cordial 3m Klinke-Klinke, gerade-gerade, unsym.	2,00 € Tag
190s Instrumentenkabel 3m Bass (High-End)	Sommer 3m Klinke-Klinke, gerade-gerade, Gewebemantel, unsymmetrisch	3,00 € Tag
190w Instrumentenkabel 3m "Silent-Plug" Winkelklinke	Sommer 3m Winkelklinke einseitig mit patentiertem "Silent-Plug", High-End, schwarz	3,00 € Tag
<hr/>		
191 Stereo-Instrumentenkabel gerade, weiß	Cordial, 3m, Klinke-Klinke, gerade-gerade, weiß	2,00 € Tag
191s Stereo-Instrumentenkabel Winkelklinke	Sommer, 5m, einseitig Winkelklinke, Stereo	2,50 € Tag
<hr/>		
192 Cinchkabel	3m Sommer, professionelles Kabel, Stereo, vergoldete Kontakte	1,50 € Tag
<hr/>		
194a Adapter Miniklinke->Cinch	0,9m Cordial CFY WCC	0,40 € Tag
194b Adapter Miniklinke->Cinch	1,5m Cordial CFY WCC	0,50 € Tag
194c Adapter Miniklinke->Cinch	3,0m Cordial CFY WCC	0,60 € Tag
<hr/>		
195 Cordial CEON Orange	1,5m DJ-Adapterkabel 2x Chinch-> 2x Klinke 6,3; Stereo	1,30 € Tag
<hr/>		
2011-3 Schuko 3-Fachverteiler (1,4m)	(ohne Schalter; schwarz; Buchsen 45°)	0,15 € Tag
2031-6 3m 6-Fachverteiler	(ohne Schalter; schwarz)	0,49 € Tag
205h-3 5m 3-Fach Stromverteiler	schwere Gummiausführung	2,39 € Tag
<hr/>		
210h 10m Stromkabel	schwere Gummiausführung	1,40 € Tag
210l 10m Schoko-Verlängerung	(H05VV-F 3G1,5; Innenbereich)	0,50 € Tag
<hr/>		
225l 25m Schuko-Verlängerung (rot)	(H05RR-F 3G1,5)	1,15 € Tag
<hr/>		
228 Kopfhörerverlängerung 5m	Klinke Stereo 6,3 -> Klinkebuchse (verriegelbar) Stereo 6,3mm, hochwertiges Sommerkabel	1,90 € Tag
<hr/>		
<b>Diverse 19"-Geräte</b>		
CD/Media-Player (+USB)	Denon DN 501C prof. CD- und Medienplayer für alle gängigen Dateiformate mit CUE und Pitch, liest auch von USB, Ipod, Iphone, 19"-Format, Midi/Remote, FB	14,00 € Tag
229		
230	Yamaha 2030 EQ	Grafischer EQ 2x31-Band, Lieferumfang mit 2x NF-Kabel Sommer 4m (Verbindung zum Mischpult)
231	DBX 231s	Grafischer EQ 2x31-Band 2HE für Bühnenmonitore, Lieferumfang mit 2x NF-Kabel Cordial 4m rot (Verbindung zum Mischpult)
235	SPL Vitalizer MK2-T	Röhren-EQ-Filter-Compressor, 1 HE, Tiefe 24cm
239	Antennensplitter mit 2 Antennen, 2 Boostern und 2x5m Antennenkabel	Sennheiser ASA 214; Antennen mit 2x5m Antennenkabel und 2 Boostern im 1GB Frequenzband; verbessert den Empfang deutlich durch räumlich getrennte Positionierung der Antennen
<hr/>		
<b>Dynamics</b>		
240	Sabine FBX 2410	Feedbackdestroyer 2-Kanal, 19" 1HE
244	SPL Dynamaxx	Kompressor 2-Kanal oder Stereo, Gate, 19" 1HE, Tiefe 24cm (Compressor zur Begrenzung des Dynamikumfangs; besonders unauffällig bei Sprache und Gesang)
245	DBX 160A	Kompressor für Bass (Mono) 19" 1HE
246	DBX 1066	2-Kanal Kompressor oder Stereo für Vocals, Instrumente, 19" 1HE
<hr/>		
<b>DI-Boxen (alle mit Ground-Lift); Interfaces</b>		
260	Radial Engineering Pro AV	DI-Box passiv (Cinch oder Miniklinke -> XLR) Stereo Eingänge Cinch + Miniklinke + Klinke 6,3mm (Laptop, Handv., etc.)
261	Radial Engineering Pro 48	DI-Box für Bass (aktive DI-Box benötigt 48V Phantomspannung)
262	Radial Engineering Pro D2	DI-Box passiv für Keys, Stereo
263	Radial Engineering JDI	DI-Box passiv für E-Gitarre, mit Jensen-Übertrager
264	Radial Engineering Pro DI (Standard DI-Box)	DI-Box passiv für akustische Gitarren, E-Bass, Keys etc.
265	Radial Engineering J+4	Line-Driver; Pegelanhebung -10dB (Consumer) auf +4dB (Studio) aktiv Stereo für E-Pianos, Laptops etc. mit niedrigem Ausgangspegel (mit Netzteil)
266	Palmer PLI 04	DI-Box passiv (Cinch->XLR) Stereo, Eingänge Cinch + Miniklinke (Verbindung Mixer - Hißkomponenten)
267	Palmer PAN08	4-Kanal DI-Box aktiv mit Pegelanhebung +18dB / Pad-Funktion im 19"-Gehäuse; internes Netzteil
269	Radial Engineering PRO USB	Externe Soundkarte / Audiowandler Stereo für alle Betriebssysteme ohne Treiberinstallation; echtes Plug&Play; symmetrischer Ausgang XLR Stereo (USB-Powered)
277	Radial Engineering Iso-Box Stereo/2-Kanal	Radial Engineering StageBug SB-6 - Iso-Box Input Klinke + Output Klinke, 2-kanalig; verhindert effektiv Brummen
279	Radial Engineering Iso-Box Mono	Radial Engineering IC-1 IsoCube - Iso-Box Input XLR + Output XLR, 1-kanalig
<hr/>		
<b>Stativ</b>		
370	Mikrofonstativ Standard	K&M 210/9 Mikrofonstativ schwarz mit Ausziehgallen
371	Mikrofonstativ Bassdrum/sehr niedrig	K&M 25950 Mikrofonstativ sehr niedrig für Bassdrum; schwere Ausführung mit Ausziehgallen
372	K&M 259 Mikrofonstativ Snare	K&M 259 Mikrofonstativ
373a	OH-Mikrofonstativ	K&M 20800 Overhead Mikrofonstativ (wahlweise mit Stereoschiene oder Galgen, 1,35-3,10m)
373b	Zubehör für OH-Stativ	Galgen (K&M 211) mit Gewicht (K&M 21105) oder verschiedene Stereoschienen (K&M 236 - 26cm - 4-Fach oder K&M 23560 - 85cm - 6-Fach oder Rode SB 20)
379	Distanzstange	K&M 21366 "Ring Lock" Distanzstange 95-137cm; für Toplautsprecher mit Subwoofer
380	Lautsprecherstativ K&M 213	138-218cm, bis 50kg, Kurbel
381	Lautsprecherstativ K&M 21463	Gasdruckfeder; max. Höhe 214cm; Packmaß 1,17m; 6,0kg mit Traetasche
385	Boxen-Neiger 15°	Gravity
390	Licht-Stativ	Manfrotto 126 BSU Stativ (Klappmaß 131cm, Höhe max. 3,3m; 8,3kg; TV 28-Zapfen)
390b	Licht-Stativ Adapter	Adapter TV 28-Zapfen auf 35mm Bolzen
<hr/>		
<b>Sonstiges</b>		
390	Adapter Klinke 6,3->Cinch	0,10 € Tag
392	Defender	1m, 6x Leitung bis 18mm; Adam Hall 85150 Nano gelb
394-23	Case Funk	Gehäuse 4HE 19" für Funkstrecker; Rack 4HE Economy II Compact 23
398	Mikrofon-Klemme für Rohre oder Platten	Antennen überkopf montieren, K&M 23720 3/8"
399	Kopfhörerhalter für Mikrofonstativ	K&M 16080, hält einen Kopfhörer und zwei In-Ear-Hörer
399	Kopfhörerhalter für Tisch	K&M 16090, Tischplatten bis 45mm, Schlitze für In-Ear-Hörer zum Anschrauben im Rack, 2HE, zur Seite schwenkbar
399	Kopfhörerhalter für 19"-Rack	K&M 16090, Tischplatten bis 45mm, Schlitze für In-Ear-Hörer zum Anschrauben im Rack, 2HE, zur Seite schwenkbar

**Gruppe B - Pakete**

401	Pauschale Verbrauchsmaterialien	Kabelbinder, Gaffa, Batterien, Beschriftungen, Markierungen, Reinigung, etc.	9,00 € Stck
<b>Mikrofonpakete</b>			
451	Theatermikrofone-Set (2x, Funk)	2x DPA 4088 Niere, hautfarben, 2x Sennheiser EW 172 G3 1,8 GHz (2 Taschensender und 2 Empfängereinheiten) anmeldefrei	27,00 € Tag
452	Theatermikrofone-Set (2x, Funk)	2x Beyerdynamic TG H74 Tan, hautfarben, Niere, 2x Sennheiser EW 172 G3 1,8 GHz anmeldefrei	23,95 € Tag
454	Lavalier-Mikrofon (Funk)	Sennheiser MKE 40-EW, Niere, schwarz oder weiß, + Sennheiser EW 172 G3 1,8 GHz (Taschensender und Empfängereinheit), anmeldefrei	15,00 € Tag
455	Funk-Hand-Gesangsmikrofon-System Sennheiser	Sennheiser EW 165 G3/G4 Superniere, exzellente Qualität in Sprache und Gesang, extrem wenig anfällig für Feedback, 1,8 GHz anmeldefrei, bestehend aus Handsender SKM 100 und Empfängestation EM 100	16,00 € Tag
470	Drums-Mikrofone Paket groß	1x BD Audix D6, 1x SN Audix i-5, 2x Tom Audix D2, 1x FloorTom Audix D4, 2x OH Audix ADX 51, jeweils mit Stativ/Klemme	45,00 € Tag
471	Drums-Mikrofone Paket klein	1x BD Audix D6, 1x SN Audix i-5, 2x OH ADX 51, jeweils mit Stativ/Klemme	29,00 € Tag

**PA-Pakete**

491	PA - Yamaha bis 1000 Personen (Aktivlautsprecher) mit 1x Sub	2x Yamaha DSR 112 + 1x DSR 110w + 2 Stative, Dauersinusleistung 1300+1300+800-3400W (Anschlussbemessung 4020W), mit 2x NF-Kabel 10m + 1x 6m, 3x verriegelbares Kaltgerätekabel 2,4m	110,00 € Tag
	- Option 2ter Sub	Subwoofer Yamaha DSR 118W 18" mit 800W Dauerleistung (Anschlussbemessung mit 2 Subwoofern 5040W! - benötigt 2 unabhängige Stromkreise)	+22,00 € Tag
492	Paket "Demo"	2x Yamaha DSR 112 + 2 Stative, Dauersinusleistung 1300+1300=2,6kW (Anschlussbemessung 3kW), Mischpult Allen & Heath ZED 8FX, 2x NF-Kabel (10m), Dyn. Mikrofon Sennheiser E945 (Superniere), 1x NF-Kabel (15m Mikrofon), 2x Stromverteiler 3-Fach 5m schwere Gummiausführung, 10m schweres Gummistromkabel, 1x Adapterkabel Miniklinke-Cinch (RCA) für Laptops 1,5m	139,00 € Tag
493	Paket "Referat"	Schwerpunkt Sprache; 1x Headsetmikrofon DPA 4088 (Niere) mit Funkstrecke; DSR 112 mit Stativ (Anschlussbemessung 1,5kW), Mischpult Allen & Heath ZED 8FX; DBX 231 (Grafischer EQ zur Raumpassung); Kabel; Laptopanschluss (Radial Engineering USB PRO); Publikums-Funk-Mikrofon Sennheiser EW 165 mit Stativ für Beiträge aus dem Publikum	129,95 € Tag
	- Option zweites Top (empfohlen ab 30 Personen)	Zweites Top DSR 112 mit Stativ, Audio-Kabel und Schuko-Verlängerung 10m	+25,00 € Tag
	- Option Delay-Line (empfohlen ab 120 Personen bzw. je nach Raumbreite / Raumtiefe)	(Dynacord AXM 12A mit Stativ, Audio-Kabel und Schoko-Verlängerung 20m)	+13,00 € Tag
	- Option zweites Publikumsmikrofon (Funk)	Sennheiser EW 165 G3 (Superniere)	+15,00 € Tag
495	Paket "Geburtstag"	2x Yamaha DSR 112 (Aktivlautsprecher + 2 Stative + 3 NF-Kabel 6m+30m+15m, Dauersinusleistung 1300+1300W (Anschlussbemessung 3000W)); Mischpult 16-Kanal Yamaha MG 16 XU; 2x Anschluss/Adapter für 2 Laptops + 2 Mobiltelefone; Grafischer EQ DBX 231; 1x Mikrofon/Beta Yamaha DSR 118W (1020W) mit Kabinen (800W Dauersinusleistung)	169,00 € Tag
	- Option Subwoofer 18"		+22,00 € Tag
	- Option Stromkabel/Verteiler für alle Komponenten bis 40m		+5,00 € Tag
	- Option Aufbau/Funktionsprobe		+10,00 € pro Event
	- Option Licht (im Preispreis bereits enthalten)	(KLS LED Laser bar pro - EuroLite, mit Stativ, Not-Aus, Fernbedienung, Fußschalter und 10m Schukokabel)	+0,00 € Tag
	- Option Funkmikrofon	Sennheiser EW 165 G3 (Superniere)	+15,00 € Tag
	- Option Rednerpultmikrofon	Sennheiser ME36 mit Schwanenhals und Tischfuß	+12,00 € Tag
501	"Mini-PA"	Dynacord AXM 12A (interner Mischer); Lautsprecherstativ (2,18m Ring-Lock); 3m Klinke-Chinch-Kabel (Laptop/Smartphone); 10m Stromkabel (mit Audiokabel 10m; 3-Fachverteiler; Verlängerung 10m)	22,90 € Tag
	- Option Kleinmischpult		+9,90 € Tag
	- Option Aufbau/Funktionsprobe		+10,00 € pro Event
	- Option Licht (Effektlicht)	EuroLite - KLS Laserbar Pro	+25,00 € Tag
	- Option Funkmikrofon	Sennheiser EW 165 G3	+15,00 € Tag
530	Technikpaket Peripherie klein	1x grafischer EQ, FB-destroyer, 1 DI-Box, Patchkabel, Adapter (Einzelstromversorgung)	24,00 € Tag
531	Technikpaket Peripherie klein II	4x DI-Box, Patchkabel, div. Adapter	20,00 € Tag
532	Technikpaket Peripherie	1x grafischer EQ Yamaha, bei kleinem Mixer zusätzlich mit dbx 231 EQ für Monitorwege, FB-destroyer Sabine, max. 4 DI-Boxen, SPL Compressor, Medienplayer Dicon, Patchkabel, Adapter, zugehörige Stromversorgungen	45,00 € Tag

**Kabel-Pakete**

631	Kabelpaket klein + MC (Multicore)	bis 5x NF-Kabel, 30m Multicore-Kabel, Einzelplatzstromversorgung	11,00 € Tag
631	Kabelpaket klein ohne MC (Multicore)	bis 5x NF-Kabel, Einzelplatzstromversorgung	7,50 € Tag
632	Kabelpaket klein II, kein MC	bis 16x NF-Kabel (Cordial 10m), 3x Instrumentenkabel, 1x 15m Adapterkabel Klinke->XLR m für Bühnenmonitor, 5x Einzelplatzstromversorgung	24,00 € Tag
632a	Kabelpaket klein IIIa MC	bis 16x NF-Kabel (Cordial 10m), bis 5x Instrumentenkabel, 30m Multicore	33,00 € Tag
633	Kabelpaket groß + MC	bis 28x NF-Kabel, bis 7x Instrumentenkabel, Multicore, bis 6x Einzelstromversorgung	54,00 € Tag
640	PA-Kabel 2 Satelliten	3x NF-Spezialkabel (1x6m + 1x15m + 1x30m, Winkelstecker, Goldkontakte) + Stromversorgung (Schukoverlängerung 25m + 10m + 5m, Schukoverteiler 6-Fach 3m)	10,00 € Tag
700	Drehstromanschluss und - verteiler bis 32A bis 50m		???
720	Kabelpaket Stromverteiler (Licht)	10x 3-Fachsteckdosen je 1,4m, 5x 5m SchukoVerlängerung	10,00 € Tag
721	Kabelpaket Stromverteiler 6er	3x 6-Fachsteckdosen je 3m, 2x 10m SchukoVerlängerung	5,00 € Tag
730	Kabelpaket Verlängerungen	2x 25m Gummileitungen rot,	

**800 Spezial-Pakete**

801	Bass-Paket	DBX 160A Compressor + DI-Box passiv + Basskabel Sommer 3m + 7,5m NF-Kabel Sommer + Insertkabel	13,00 € Tag
	Licht - Paket Effektlcht (in Kombination mit einer PA)	EuroLite Laser Bar Pro mit Laser Klasse "2M". (Der Laser darf von JEDEM ohne Beauftragung eines Laserschutzbeauftragten betrieben werden.) EuroLite LED KLS Laser Bar Pro FX-Set; mit Transporttasche, Kaltgerätekabel, Stativ, Fernbedienung, Fußschalter und Ersatzbatterien. - Stativ Lichtstativ Manfrotto 126 BSU - Stativtasche - Adapter TV 28 -> 35mm - Not-Aus-Schalter mit Schuko-Kabel 1,3m + 5,7m ADJ Laser Emergency Switch	25,00 € Tag
890	Licht - Paket (ohne PA)	s.o.	34,00 € Tag

**Gruppe C Dienstleistungen**

901	Auf- und Abbau Mindestsatz	Aufbau mit fachgerechter Kabelverlegung, inkl. Soundcheck, bis 90 Min.	45,00 € Stck
902	Auf- und Abbau	Aufbau mit fachgerechter Kabelverlegung, inkl. Soundcheck, bis 120 Min.	72,00 € Stck
908a	Tagessatz	Arbeitsleistung	336,00 € Tag
908b	halber Tagessatz	Arbeitsleistung bis max. 4 Stunden	142,00 € Tag
909	Stundensatz	Arbeitsleistung	42,00 € Stunde
909e	Stundensatz Verein, Schule ermäßigt	Arbeitsleistung, ermäßigt	18,00 € Stunde
911	Anfahrt bis 20 km	(0,30€ x 20km + 0,33*36)	18,00 € Stck
912	Anfahrt mit Transport 20-50 km	(0,30€ x 50km)	45,00 € Stck