

Art.-Nr.:	Name (Beschreibung)	Beschreibung (Inhalt)
-----------	---------------------	-----------------------

Gruppe A - Einzelartikel

Mikrofone		
110	Sennheiser ME66 + K6	Kondensatormikrofon Superniere für Sprecher/Ansagen und Reportagen und Filmton
111	Sennheiser ME36	Rednerpultmikrofon Keule mit Schwanenhals MZH3042 und Tischstativ
112	Shure Beta 58 A	Prof.Gesangsmikrofon, dynamisch, Superniere
113	Shure SM58	Standard-Gesangsmikrofon (Kabel), dynamisch, Niere
114	AT4051b	Kondensatormikrofon Niere besonders für Saiteninstrumente und Chor, auch Overhead
116	Sennheiser E945 Professionelles Gesangsmikrofon (Kabel)	Sennheiser E945 Superniere (besonders für Männerstimmen)
117	BD Bassdrum Mikrofon Audix D6	Audix D6 (Bassdrum / Cajon oder andere Bassinstrumente)
118	Snare-Mikrofon Audix i-5	Audix i-5
119	Tom-Mikrofon	Audix D2 (mit K&M 24030)
120	OH-Mikrofon (alle Saiteninstr. + akustische Instr.)	Audix ADX51 oder Sennheiser E914
121	Floortom-Mikrofon	Audix D4
126	Anklemmmikrofon für Blasinstrumente/Percussion	Sennheiser E908B kann mit Funkstrecke kombiniert werden
127	Messmikrofon	Bayerdynamic MM1, Kugel, Kondensator, sehr linearer Frequenzgang

Funk-Mikrofone		
128a	Theatermikrofon einzeln	DPA 4088 Niere, beigefarben (mit Adapter DPA --> Sennheiser EW)
128b	Funkstrecke einzeln (Sender + Empfänger)	Sennheiser EW 172 G3 1,8GHz Bodypack-EW-Sender SK100 + Empfängerstation, anmeldefrei
129a	Lavalier-Mikrofon (nur Mikrofon)	Sennheiser MKE 40-EW kann mit EW-Sender oder kabelgebunden über Adapter MZA 900P verwendet werden
129b	Funkstrecke einzeln (Sender + Empfänger)	Sennheiser EW 172 G3 1,8GHz Bodypack-EW-Sender SK100 + Empfängerstation, anmeldefrei
129c	Kabeladapter Sennheiser EW-->XLR	Sennheiser MZA 900P
130a	Theatermikrofon Beyerdynamic einzeln, Anschluss Sennheiser EW Funkstrecke	TG H74, Headsetmikrofon, hautfarben
128b	Funkstrecke einzeln (Sender + Empfänger)	Sennheiser EW 172 G3 1,8GHz Bodypack-EW-Sender SK100 + Empfängerstation, anmeldefrei
	Preisstaffelung DPA + EW	Gesamt / Tag
	1 19,99 €	19,99 €
	2 13,50 €	27,00 €
	3 13,45 €	40,35 €
	4 13,39 €	53,59 €
	Preisstaffelung TG H74 + EW	Gesamt / Tag
	1 17,99 €	17,99 €
	2 11,99 €	23,98 €

Einzelautsprecher		
141	Bühnenmonitor	db Flexsys FM 10 mit Kaltgerätekabel
142	Multifunktionslautsprecher	Dynacord AXM 12A; Bühnenmonitor, Delay-Line oder Main-PA (bei Verwendung mit Stativ); 128dB SPL, Sehr detaillierte Auflösung, 14,9kg, 260+75W RMS (LF+HF) Anschlussbemessung 520W, mit Kaltgerätekabel 4,8m, Delay bis 100m, Notch-Filter
145	Yamaha DSR 112 - Einzeln	Aktivbox PA oder Monitor, 12" + 2" Neodymtreiber, 850W + 450W = 1300W Dauersinusleistung DSP (Anschlussbemessung 1500W) max. 134 dB SPL, 22kg, btxht=37x64x37 cm (mit verriegelbarem Kaltgeräteanschlusskabel)
146	Yamaha DSR 118W - Einzeln	Subwoofer Aktiv 18" 800W Dauersinusleistung DSP (Anschlussbemessung 1020W) 132db SPL max.; 42kg, btxht=52x64x59 cm (mit verriegelbarem Kaltgeräteanschlusskabel)
	Preisstaffelung Subwoofer	Gesamt
	1 35,00 €	35 € pro Tag
	2 32,00 €	64 € pro Tag

Mischpulte		
170	Yamaha MGP32X	Mischpult 24 Mic-Eingänge analog + 4x Stereo + FX im Hardcase, mit 4x Adapter XLR fem-->Klinke für die Stereoeingänge, 2x Adapter Klinke-->XLR male für AUX (Kanäle 25+26, 27+28, 29+30, 31+32 Stereo; Kanäle 29+30 USB oder analog, Kanäle 31+32 DPA oder analog)
171	Yamaha MG16XU	Mischpult 10 Mic-Eingänge analog + 4x Stereo + FX mit 2x Adapter XLR fem-->Klinke für die Stereoeingänge, 2x Adapter Klinke-->XLR male für AUX (Kanäle 9,11 entweder MIC oder Stereo)
172	Allen & Heath ZED-6 FX	Mischpult 25x24cm (hxb), 2 Mikrofon- & 4 Line-Eingänge, 60mm Masterfader, mit Effektsektion

Kabel		
180 3m oder 4m NF-Kabel	Cordial	
180a 3m oder 4m NF-Kabel	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
181 7,5m NF	Cordial	
181a 7,5m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
182 10m NF	Cordial	
182a 10m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
183 15m NF	Cordial	
183a 15m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
184a 20m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
185a 30m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
186a 40m NF	Sommer Galileo 238 XLR-Stecker auf XLR-Buchse	
189 Cordial CYB C 24/4 Multicore Stagebox	Multicore 24+4 symmetrische NF-Leitungen, 30m, 17mm, Peilsche	
190 Instrumentenkabel 3m (Gitarre)	Cordial 3m Klinke-Klinke gerade-gerade, unsym.	
191 Instrumentenkabel 3m (Bass)	Sommer 3m Klinke-Klinke gerade-gerade, unsym.	
192 Cinchkabel	3m Sommer	
194a Adapter Miniklinke->Cinch	0,9m Cordial	
194b Adapter Miniklinke->Cinch	3,0m Cordial	
195 Cordial CEON Orange	1,5m DJ-Adapterkabel 2x Chinch-> 2x Klinke 6,3; Stereo	
197 Adapter XLR fem -> Klinke 6,3 (Funk->Mixer)	3,0m Cordial	
200 5m 3-Fach Stromverteiler	schwere Gummiausführung	
201 10m Stromkabel	schwere Gummiausführung	

Diverse 19"-Geräte		
210 CD/Media-Player (+USB)	Denon DN 501C prof. CD- und Medienplayer für alle gängigen Dateiformate mit CUE und Pitch, liest auch von USB, Ipod, Iohone, 19"-Format. Midi/Remote. FB	
230 Yamaha 2030 EQ	Grafischer EQ 2x31-Band, Lieferumfang mit 2x NF-Kabel Sommer 4m (Verbindung zum Mischpult)	
231 DBX 231s	Grafischer EQ 2x31-Band 2HE für Bühnenmonitore, Lieferumfang mit 2x NF-Kabel Cordial 4m rot (Verbindung zum Mischpult)	
235 SPL Vitalizer MK2-T	Röhren-EQ-Filter-Compressor, 1 HE, Tiefe 24cm	

Dynamics		
240 Sabine FBX 2410	Feedbackdestroyer 2-Kanal, 19" 1HE	
244 SPL Dynamaxx	Kompressor 2-Kanal oder Stereo, Gate, 19" 1HE, Tiefe 24cm	
245 DBX 160A	Kompressor für Bass (Mono) 19" 1HE	
246 DBX 1066	2-Kanal Kompressor oder Stereo für Vocals, Instrumente, 19" 1HE	

DI-Boxen (alle mit Ground-Lift) und Interface		
260 Radial Engineering Pro AV	DI-Box passiv (Cinch oder Miniklinke -> XLR) Stereo Eingänge Cinch + Miniklinke + Klinke 6,3mm (Laptop, Handy, etc.)	
261 Radial Engineering Pro 48	DI-Box für Bass (aktive DI-Box benötigt 48V Phantomspeisung)	
262 Radial Engineering Pro D2	DI-Box passiv für Keys, Stereo	
263 Radial Engineering JDI	DI-Box passiv für E-Gitarre, mit Jensen-Übertragern	
264 Radial Engineering Pro DI (Standard DI-Box)	DI-Box passiv für akustische Gitarren, E-Bass, Keys etc.	
265 Radial Engineering J+4	Line-Driver; Pegelanhebung -10dBv (Consumer) auf +4dBu (Studio) aktiv Stereo für E-Pianos, Laptops etc. mit niedrigem Ausgangspegel (mit Netzteil)	
266 Palmer PLI 04	DI-Box passiv (Cinch -> XLR) Stereo, Eingänge Cinch + Miniklinke (Verbindung Mixer - Hilfkomponenten)	
267 Palmer PAN08	4-Kanal DI-Box aktiv mit Pegelanhebung +18dB / Pad-Funktion im 19"-Gehäuse; internes Netzteil	
269 Radial Engineering PRO USB	Externe Soundkarte / Audiowandler Stereo für alle Betriebssysteme ohne Treiberinstallation; echtes Plug&Play; symmetrischer Ausgang XLR Stereo (USB-Powered)	
277 Radial Engineering Iso-Box Stereo/2-Kanal	Radial Engineering StageBug SB-6 - Iso-Box Input Klinke + Output Klinke, 2-kanalig	
279 Radial Engineering Iso-Box Mono	Radial Engineering IC-1 IceCube - Iso-Box Input XLR + Output XLR, 1-kanalig	

Stative		
370 Mikrofonstativ Standard	K&M 210/9 Mikrofonstativ schwarz mit Ausziehgalgen	
371 Mikrofonstativ Bassdrum/sehr niedrig	K&M 25950 Mikrofonstativ sehr niedrig für Bassdrum; schwere Ausführung mit Ausziehgalgen	
372 K&M 259 Mikrofonstativ Snare	K&M 259 Mikrofonstativ	
373a OH-Mikrofonstativ	K&M 20800 Overhead Mikrofonstativ (wahlweise mit Stereoschiene oder Galgen, 1.35-3.10m)	
373b Zubehör für OH-Stativ	Galgen (K&M 211) mit Gewicht (K&M 21105) oder verschiedene Stereoschienen (K&M 236 - 26cm - 4-Fach oder K&M 23560 - 85cm - 6-Fach oder Rode SB 20)	
379 Distanzstange	K&M 21366 "Ring Lock" Distanzstange 95-137cm; für Toplautsprecher mit Subwoofer	
380 Lautsprecherstativ K&M 213	138-218cm, bis 50kg, Kurbel	

Gruppe B - Pakete

401 Pauschale Verbrauchsmaterialien	Kabelbinder, Gaffa, Batterien, Beschriftungen, Markierungen, Reinigung, etc.
-------------------------------------	--

Mikrofonpakete

451	Theatermikrofone-Set (2x, Funk)	2x DPA 4088 Niere, hautfarben, 2x Sennheiser EW 172 G3 1,8 GHz (Taschensender und Empfängereinheit) anmeldefrei
452	Theatermikrofone-Set (2x, Funk)	2x Beyerdynamic TG H74 Tan, hautfarben, Niere, 2x Sennheiser EW 172 G3 1,8 GHz anmeldefrei
454	Lavalier-Mikrofon (Funk)	Sennheiser MKE 40-EW, Niere, schwarz oder weiß, + Sennheiser EW 172 G3 1,8 GHz (Taschensender und Empfängereinheit), anmeldefrei
455	Funk-Hand-Gesangsmikrofon-System Sennheiser	Sennheiser EW 165 G3 Superniere, exzellente Qualität in Sprache und Gesang, extrem wenig anfällig für Feedback, 1,8 GHz anmeldefrei, bestehend aus Handsender SKM 100 und Empfängerstation FM 100
470	Drums-Mikrofone Paket groß	1x BD Audix D6, 1x SN Audix i-5, 2x Tom Audix D2, 1x Floortom Audix D4, 2x OH Audix ADX 51, jeweils mit Stativ/Klemme
471	Drums-Mikrofone Paket klein	1x BD Audix D6, 1x SN Audix i-5, 2x OH ADX 51, jeweils mit Stativ/Klemme

PA-Pakete

491	PA - Yamaha bis 1000 Personen (Aktivlautsprecher) mit 1x Sub	2x Yamaha DSR 112 + 1x DSR 118w + 2 Stative, Dauer-Sinusleistung 1300+1300+800=3400W (Anschlussbemessung 4020W), mit 2x NF-Kabel 10m + 1x 6m, 3x verriegelbares Kaltleiterkabel 2 4m
	- Option 2ter Sub	Subwoofer Yamaha DSR 118W 18" mit 800W Dauerleistung
492	Paket "Demo"	2x Yamaha DSR 112 + 2 Stative, Dauersinusleistung 1300+1300=2,6kW (Anschlussbemessung 3kW), Mischpult Allen & Heath ZED-6FX, 2x NF-Kabel (10m), Dyn. Mikrofon Sennheiser E945 (Superniere), 1x NF-Kabel (15m Mikrofon), 2x Stromverteiler 3-Fach 5m schwere Gummi Ausführung, 10m schweres Gummistromkabel, 1x Adapterkabel Miniklinke-Cinch (DPA für Laptop) 1,5m
493	Paket "Referat"	Schwerpunkt Sprache; 1x Headsetmikrofon DPA 4088 (Niere) mit Funkstrecke; DSR 112 mit Stativ (Anschlussbemessung 1,5kW), Mischpult Allen & Heath ZED 6FX; DBX 231 (Grafischer EQ zur Raumanpassung); Kabel; Laptopanschluss (Radial Engineering USB PRO); Publikums-Funk-Mikrofon Sennheiser EW 165 mit Stativ für Beiträge aus dem Publikum
	- Option zweites Top (empfohlen ab 30 Personen)	Zweites Top DSR 112 mit Stativ, Audio-Kabel und Schuko-
	- Option Delay-Line (empfohlen ab 120 Personen bzw. je nach Raumbreite / Raumtiefe)	(Dynacord AXM 12A mit Stativ, Audio-Kabel und Schoko-Verlängerung 20m)
	- Option zweites Publikumsmikrofon (Funk)	Sennheiser EW 165 G3 (Superniere)
495	Paket "Geburtstag"	2x Yamaha DSR 112 (Aktivlautsprecher + 2 Stative + 3 NF-Kabel 6m+30m+15m, Dauersinusleistung 1300+1300W (Anschlussbemessung 3000W); Mischpult 16-Kanal Yamaha MG 16 XU; 2x Anschluss/Adapter für 2 Laptops + 2 Mobiltelefone; Grafischer EQ DBX 231; 1x Mikrofon (Beta 58A) + 2m Audio-Kabel
	- Option Subwoofer 18"	Yamaha DSR 118W (1020W) mit Kabeln (800W Dauersinusleistung)
	- Option Stromkabel/Verteiler für alle Komponenten bis 40m	
	- Option Aufbau/Funktionsprobe	
	- Option Licht (im Setpreis bereits enthalten)	(LED Laser bar pro - Eurolite, mit Stativ, Fernbedienung, Fußschalter und 10m Schukokabel)
	- Option Funkmikrofon	Sennheiser EW 165 G3 (Superniere)
	- Option Rednerpultmikrofon	Sennheiser ME36 mit Schwanenhals und Tischfuß
530	Technikpaket Peripherie klein	1x grafischer EQ, FB-destroyer, 1 DI-Box, Patchkabel, Adapter (Einzelstromversorgung)
531	Technikpaket Peripherie klein II	4x DI-Box, Patchkabel, div. Adapter
532	Technikpaket Peripherie	1x grafischer EQ Yamaha, bei kleinem Mixer zusätzlich mit dbx 231 EQ für Monitorwege, FB-destroyer Sabine, max. 4 DI-Boxen, SPL Compressor, Medienplayer Denon, Patchkabel, Adapter, zugehörige Stromversorungen

Kabel-Pakete

631	Kabelpaket klein + MC (Multicore)	bis 5x NF-Kabel, 30m Multicore-Kabel, Einzelplatzstromversorgung
631	Kabelpaket klein ohne MC (Multicore)	bis 5x NF-Kabel, Einzelplatzstromversorgung
632	Kabelpaket klein II, kein MC	bis 16x NF-Kabel (Cordial 10m), 3x Instrumentenkabel, 1x 15m Adapterkabel Klinke->XLR m für Bühnenmonitor, 5x Einzelplatzstromversorgung
632a	Kabelpaket klein IIa MC	bis 16x NF-Kabel (Cordial 10m), bis 5x Instrumentenkabel, 30m Multicore
633	Kabelpaket groß + MC	bis 28x NF-Kabel, bis 7x Instrumentenkabel, Multicore, bis 6x Einzelstromversorgung
640	PA-Kabel Subwoofer/Satelliten	3x NF-Spezialkabel (1x6m + 1x15m + 1x30m, Winkelstecker, Goldkontakte) + Stromversorgung (Schukoverlängerung 25m + 10m, Schukoverteiler 6-Fach 3m + 3-Fach 1,5m)
700	Drehstromanschluss und -verteiler bis 32A bis 50m	
720	Kabelpaket Stromverteiler (Licht)	10x 3-Fachsteckdosen je 1,4m, 5x 5m Schukoverlängerung
721	Kabelpaket Stromverteiler 6er	3x 6-Fachsteckdosen je 3m, 2x 10m Schukoverlängerung
730	Kabelpaket Verlängerungen	2x 25m Gummileitungen rot,

Gruppe C Dienstleistungen

901	Auf- und Abbau Mindestsatz	Aufbau mit fachgerechter Kabelverlegung, inkl. Soundcheck, bis 90 Min.
902	Auf- und Abbau	Aufbau mit fachgerechter Kabelverlegung, inkl. Soundcheck, bis 120 Min.
908a	Tagessatz	Arbeitsleistung
908b	halber Tagessatz	Arbeitsleistung bis max. 4 Stunden
909	Stundensatz	Arbeitsleistung
911	Anfahrt bis 20 km	(0,30€ x 20km + 0,33*36)
912	Anfahrt mit Transport 20-50 km	(0,30€ x 50km)